



**PROPOSTA
NUOVO LOGO
VBSM**
NICOLÒ BERTOLOTTI

CONCEPT



Il concept alla base del progetto era quello di ricreare un **nuovo logo** per la società del volleyball San Martino che migliorasse quello vecchio, il quale presentava diversi problemi come la presenza di troppi dettagli ed elementi, la poca leggibilità, soprattutto se rimpicciolito, e le grafiche ormai obsolete. Così lo si è riprogettato in chiave più **moderna, semplice** e che fosse **facile da riconoscere**.

Si è ideato questo pittogramma che, nel complesso ricrea la figura stilizzata di un **atleta che schiaccia** (riferimento a uno dei più iconici tra i fondamentali della pallavolo) ma che se si scompone prendendo solo alcuni particolari, si riescono ad individuare le lettere che compongono l'acronimo della società ("V" di volleyball, "S" di San, "M" di Martino). Il logo è composto da **linee sinuose** e puntiformi, trasmettendo così sensazione di **dinamismo**, movimento e competitività, ricordando anche la traiettoria dei movimenti. Il tutto è **inscritto in un cerchio** in modo che sia compatto e strutturato per adattarsi a molteplici supporti.

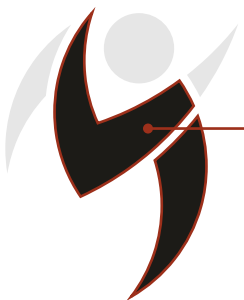
La palette utilizzata è composta dai tre colori del vecchio logo quindi: **nero, rosso e beige chiaro**. Il nero è utilizzato per la maggior parte del pittogramma, essendo il colore caratterizzante della società; il rosso è stato utilizzato per il cerchio che costituisce la testa della figura evidenziando questa forma geometrica la quale rimanda al pallone da pallavolo; mentre il beige chiaro si utilizza nel caso in cui il supporto su cui viene inserito il logo è scuro, così da avere un buon contrasto tra figura e sfondo.

Il font utilizzato è "**Ethnocentric**" un font sans serif appartenente alla categoria dei "Futura" che oltre ad offrire una famiglia molto ampia (spazia dal Light al Bold), è un font estremamente moderno sportivo e performante. Le forme allungate e scanalate suggeriscono un **rapido** movimento orizzontale. Gli affilati tagli diagonali e gli spazi anomali sono un chiaro **riferimento al pittogramma**, mettendo strettamente in relazione parte testuale e parte visiva.

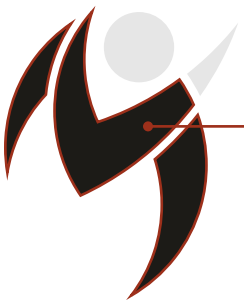
COMPONIZIONE



VOLLEYBALL



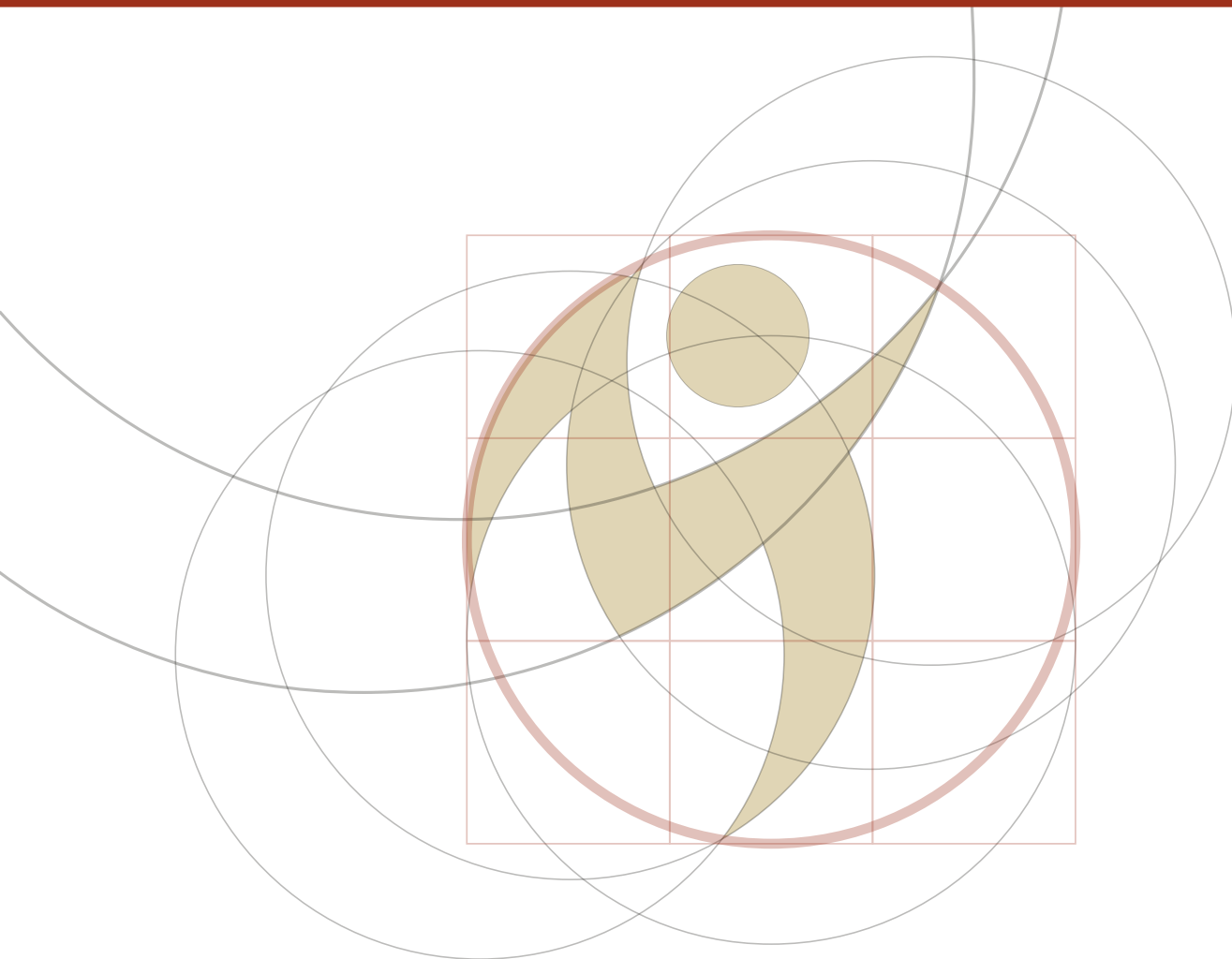
SAN



MARTIO



STRUTTURA



ADATTABILITÀ



VARIANTI



PALETTE COLORI



Esa #9D301B
RGB 157, 48, 27
HSB 10, 83%, 62%
CMYK 26, 89, 95, 23



Esa #E0D5B5
RGB 224, 213, 181
HSB 45, 19%, 88%
CMYK 14, 14, 33, 1



Esa #1C1B17
RGB 28, 27, 23
HSB 48, 18%, 11%
CMYK 73, 65, 66, 83



VECCHIO
LOGO

FONT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

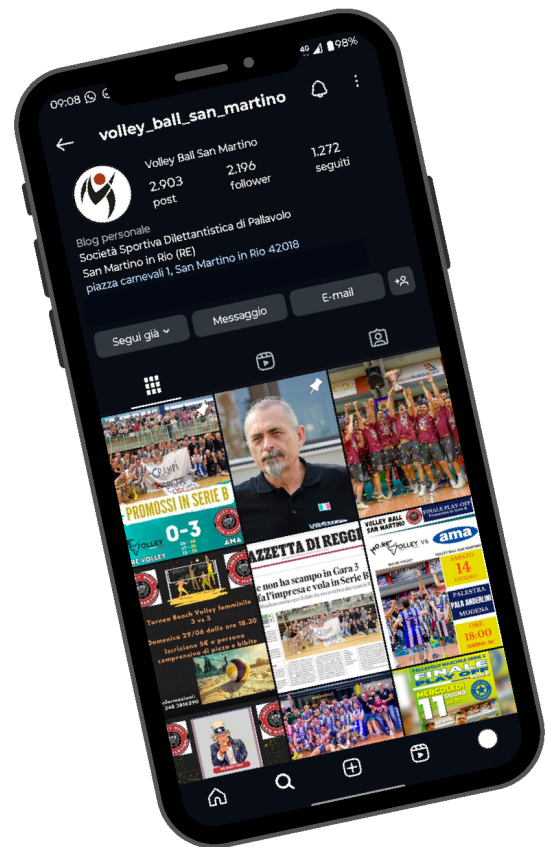
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

**ETHNO
CENTRIC**

MOCK-UP



MOCK-UP



MOCK-UP



MOCK-UP



CONFRONTO



VECCHIO
LOGO



NUOVO
LOGO



 seguimi su IG: **nb.comics**